

LEERE KIRCHE! 3.–9. SEPTEMBER 2018
FREIRAUM VERÄNDERT
PERSPEKTIVEN

www.refkirchebuelach.ch/leere_kirche

500 JAHRE
REFORMATION

WOCHENPROGRAMM

Mo, 3.9.	Di, 4.9.	Mi, 5.9.	Do, 6.9.	Fr, 7.9.	Sa, 8.9.	So, 9.9.
	p7 urbanArt					
5Rhythmen						
	Virtual Reality «The Window»					
		WAVE				
	Zweifel!					
				Schwebendes Kreuz		
				Sala Musica		
					Gespiegelter Raum	

Genaue Zeiten und Infos zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie unten sowie auf der Rückseite.

FREIRAUM VERÄNDERT PERSPEKTIVEN

Im Geist der Reformation bietet die leere Kirche eine Plattform der besonderen Art. Ein vielfältiges Programm wird inspirieren, berühren und provozieren und uns mitnehmen auf eine Reise zu neuen Perspektiven. Darauf wollen wir uns einlassen und verschiedenen Formen und Aktivitäten Raum geben. Die Besucher sind herzlich eingeladen, dieses kreative Experiment hautnah zu erleben, den Dialog zwischen Wahrnehmung, künstlerischem Verständnis und Glaube zu erfahren sowie zu fühlen und sehen, was mit Worten nicht sagbar ist.

Jede Veranstaltung, Installation, Vorführung und jedes kreative Experiment ist einzigartig und wird in der Summe zu einem grossen Ganzen – zu einer «vollen, leeren» Kirche. Menschen die an der Auseinandersetzung mit Kunst, Kultur, mit der eigenen Wahrnehmung, den Sinnen, dem eigenen Sein von wild bis poetisch interessiert sind, sind herzlich eingeladen, an diesem Experiment teilzunehmen.

Wir sind gespannt, was Sie erleben und welche Erfahrungen Sie dabei machen.
Herzlich willkommen in der reformierten Kirche!

Informationen & Kontakt

Ursula Krebs, Projektleitung | 043 411 41 50 | ursula.krebs@refkirchebuelach.ch
www.refkirchebuelach.ch/leere_kirche

EVENTDETAILS

p7 | urbanArt zum An- und Aufregen

Junge, urbane Ausdrucksformen setzen sich, unter Einbezug der Öffentlichkeit, mit den Themen Reformation, Sakramente, Kunst und Kirche auseinander. Bewusst wird der formale und inhaltliche Spagat zwischen überlieferten Werten, Traditionen, Bildern und der Geschichte der Reformation gewagt. Künstler erschaffen im öffentlichen Raum mobile Wandbilder als Graffiti und Street Art, sowie Texte und Textfragmente. Der Einzug in die Kirche wird musikalisch begleitet.

Wer Mischa Klaus, Bülach | Idee, Konzept und Gesamtleitung: www.kunstgenuss.ch

Wann **Mo, 3. September** 10.00 bis 19.00 Uhr Produktion der Bilder und Texte auf mobilen Wänden
Hauptachse Bahnhof Bülach bis Untertor (genauer Standort ist witterungsabhängig)
Di, 4. September 19.00 Uhr Einzug der Werke an und in die reformierte Kirche | 19.30 Uhr Vernissage
20.00 Uhr Konzert KnoR | 21.00 Uhr Auszug der Werke, Schluss der Veranstaltung

Schwitzende Gebete | offener 5Rhythmen-Tanzabend

Freies Tanzen mit den 5Rhythmen, das von einem autorisierten 5-Rhythmenlehrer angeleitet wird. Tanz ist Ausdruck, eine Kunst, intim und ehrlich. Das freie Bewegen, das sich Entdecken und Fühlen, das Loslassen und wieder vereinen lässt Neues entstehen im Kontakt mit sich, mit anderen, mit der Gruppe, mit dem Kirchenraum.

Wer Wolfgang Ortner | www.5rhythmentanz.ch | zertifizierter, autorisierter 5Rhythmenlehrer, Mitglied 5RTA

Teilnahme Alle, die Freude am freien Tanzen haben. Keine Vorkenntnisse und Anmeldung nötig, kostenlos. Leichte Kleidung (Schichtprinzip), Barfuss oder mit Tanzschuhen, Wasserflasche.

Wann **Mo, 3. September** 19.30–21.30 Uhr (geöffnet ab 19 Uhr)

«The Window» | Virtual Reality

Die beiden Künstler und Filmschaffenden führen die Menschen in der reformierten Kirche mittels Virtual Reality in eine andere Welt. Mit einer 3D-Brille ausgestattet werden Teilnehmende zu Zeugen einer Handlung, die sie vollständig umgibt, als wären sie Teil des Geschehens. Für das Projekt leere Kirche wurden vier verschiedene Gottesdienste in diesem speziellen Verfahren gefilmt. So können die Besucherinnen und Besucher einen reformierten, einen katholischen, einen lutheranischen und einen Gottesdienst einer Freikirche erleben. Die beiden Künstler sind für Gespräche und Fragen zu folgenden Zeiten vor Ort: 4.9. 11.00-19.00 Uhr / 5.9. 11.00-16.00 Uhr / 6.9. 12.00-20.00 Uhr

Wer Christina Zulauf, Luzern | Filmemacherin
Michael Litzko, Niederscherli | VRturalist, Geograf | www.360vrmovie.ch

Wann **Di, 4. bis Do, 6. September** durchgehend, ausser zu Zeiten der WAVE-Konzerte

WAVE | Performance, Soundinstallation, Konzert

Für jeweils zwei Stunden generieren die beiden Künstler Klänge im Zusammenspiel mit einem Computerprogramm und verschiedenen Effektgeräten. Dabei spielen die beiden Performer mit dem Computer in einem Gleichgewicht - niemand hat die absolute Kontrolle über den anderen. Die entstehenden Musikstücke entfalten sich dabei unabhängig von Bezügen zu Instrumenten, Harmonien, Tonleitern und Akkorden und hinterfragen dadurch bestehende kulturelle Machtverhältnisse. WAVE ist die 3. Ausgabe einer Reihe, welche 2017 mit HERE begonnen und im Januar 2018 mit HEAR fortgesetzt wurde.

Wer Fernando Obieta, Zürich | Freischaffender Künstler | www.fernando-obieta.com
Gregor Vogel, Zürich | Freischaffender Künstler | www.gregor-vogel.com

Wann **Mi, 5. September 16.00 Uhr | Do, 6. September 10.00 + 20.00 Uhr**

Zweifel! | Kunstinstallation und Diskussion

Im Innenraum der Kirche ist ein aus Neonbuchstaben bestehender Leuchtschriftzug mit den Worten «you are (not) the only one» angebracht. Das Wort «not» schaltet sich abwechselnd ein und aus. Im Kirchenraum impliziert die Schrift die Frage, ob es nur den einen, wahren Gott gibt, und beleuchtet den Aspekt des Zweifels auch als Teil der Reformation.

Ein Banner am Kirchturm mit dem Schriftzug «doubt» kündigt die Kunstinstallation an und vervollständigt sie.

Der Künstler wird mit Pfarrerin Eva Caspers ein Gespräch über das Zweifeln und den Glauben führen. Der «Spaziergang durch die Kirche» ist öffentlich. Das Publikum kann sich am Gespräch beteiligen.

Wer Sven Bergelt, Leipzig | Freischaffender Künstler und Kurator | www.svenbergelt.de

Wann **Di, 4. September ab 14.00 Uhr bis Do, 6. September 16.00 Uhr:** Installation im Raum
Anwesenheit des Künstlers: 4.9. 14.00-16.00 Uhr / 5.9. ab 18.00 Uhr / 6.9. 14.00-16.00 Uhr

Mi, 5. September 19.00 bis 20.30 Uhr:

Gespräch mit Pfarrerin Eva Caspers. Ab 20.30 Uhr Zeit für individuelle Gespräche mit dem Künstler, Ausklang des Abends mit Wein und Wasser.

Sola Musica | Gesang, Musik, Klang und Bewegung

Mit diesem innovativen Chorprojekt will die Neue Kantorei Bülach während sechs Stunden Musik, Gesang, Klang und Bewegung in die leere Kirche bringen. Besucherinnen und Besucher sind eingeladen, sich aktiv daran zu beteiligen oder die Klänge einfach auf sich wirken zu lassen. Was passiert, wenn man sechs Stunden mit Taizé Liedern in Kontakt ist? Ein Experiment für jeden Einzelnen.

Wer Leitung: Susanne Rathgeb, Kirchenmusikerin Bülach
Chor: Verein Neue Kantorei Bülach | www.neuekantorei.ch

Wann **Fr, 7. September 18.00 bis 24.00 Uhr**

Gespiegelter Raum | aufatmen, zurücktreten, reflektieren

Der leere Kirchenraum eignet sich, um für einen Moment zurückzutreten, aufzuatmen und zu reflektieren. Dem Alltag wird im leeren Raum eine Pause ermöglicht, erlaubt ein Aufatmen und, mit etwas Distanz, ein Hinterfragen. Der Kirchenboden wird mit einer glatten Wasseroberfläche ausgefüllt, so dass der Raum sich selbst spiegelt. Durch die Spiegelung entsteht ein neuer Raum, der bisher unentdeckte Blickwinkel wahrnehmbar macht. So wie wir die Kirche im Spiegel sehen, erkennen wir uns selbst im Spiegelbild des Wassers. Diese Selbstreflexion im Spiegel des Wassers erinnert an die Grundgedanken der Reformation. Denn die Reformation war es, welche die bestehende Kirche hinterfragte - ihr den Spiegel vorgehalten hat.

Die beiden Künstler sind während der Ausstellungszeit vor Ort.

Wer Jana Hartmann | Architektin TU München, Kulturschaffende
Dennis Häusler | Architekt ETH Zürich, Kulturschaffender

Wann **Sa, 8. September 14.00 bis 22.00 Uhr | So, 9. September 9.00 bis 14.00 Uhr**

Schwebendes Kreuz | poetische Leichtigkeit

In der Kirche wird ein Kreuz mit gasgefüllten Ballonen zum Schweben gebracht. Dieser Akt symbolisiert einen Neuanfang mit poetischer Leichtigkeit. Kreuz und Ballone bleiben bis Sonntag im Chor liegen. Während des Gottesdienstes am Sonntagmorgen werden die Ballone an das Kreuz geklebt, welches sich dann langsam im Chor zu erheben beginnt. Je nach Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Luftzirkulation wird das Kreuz ganz nach oben schweben und sich am Schluss wieder langsam senken.

Wer Hans Thomann, St. Gallen und Tschagguns (A) | Bildhauer, Maler und Zeichner | www.hansthomann.ch

Wann **Fr, 7. September ab 15.00 Uhr:** Einzug des Kreuzes, Befestigung der Ballone im Kirchenschiff

Sa, 8. September Kreuz und Ballone im Chorbereich

So, 9. September 10.00 Uhr: Gottesdienst mit schwebendem Kreuz

Zwinglis Reformation krepelte die kirchliche und die ästhetische Ordnung in Zürich um. Die Kirchen wurden geleert, um dem Wort Gottes und dem einzelnen Menschen Raum zu schaffen. Auch wir haben während des Reformationsjubiläums unsere Kirche geleert, um Raum zu schaffen für die Ideen und das was Menschen beseelt und bewegt. Bekanntlich weht der Wind (und damit ist der Geist gemeint), «WO ER WILL, UND DU HÖRST SEIN SAUSEN, WEISST ABER NICHT, WOHER ER KOMMT UND WOHIN ER GEHT.»

Im Rahmen des Abschlussgottesdienstes für unsere Woche der leeren Kirche möchten wir dem Wind nochmals Raum geben und freuen uns, wenn Sie mit uns feiern.

Sonntag, 9. September 2018, 10.00 Uhr
Gottesdienst mit schwebendem Kreuz

